

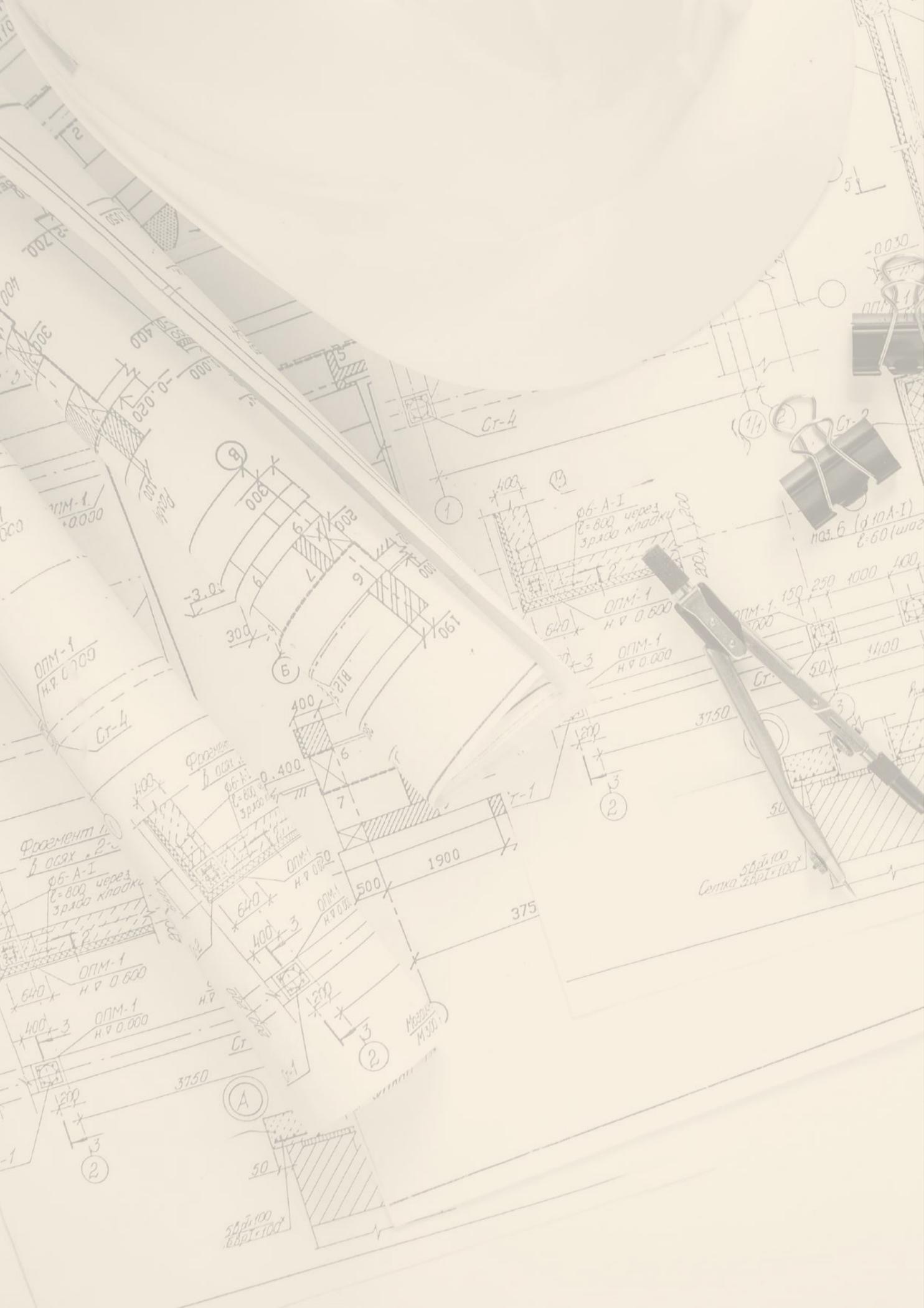
# APPLICATIONS DE TOILES TENDUES

SOLUTIONS TEXTILES TENDUES  
POUR L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

Acoustique | Impression | Rétroéclairage | Cadres



DEMANDEZ UN ÉCHANTILLON  
**GRATUIT** PARMIS TOUS NOS PRODUITS



Scannez ce QR code  
pour faire votre demande  
d'échantillon directement  
avec votre smartphone



“ *Le* **SILENCE**  
*se tisse*  
*dans chaque*  
**DÉTAIL** ,”

**LE GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**  
Un chantier monumental de toile  
tendue au pied de la Tour Eiffel.  
Paris, FRANCE.  
*Conception : Wilmotte & Associés*

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe

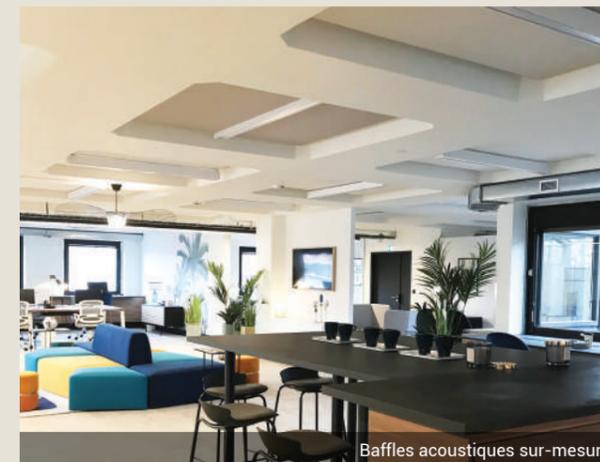




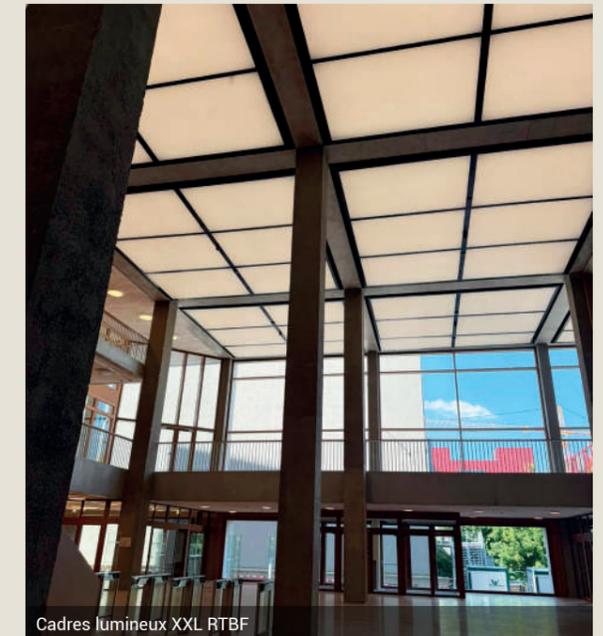
Signalétique extérieure avec profilés aluminium



Ciel de caisse avec toile très grande largeur



Baffles acoustiques sur-mesure



Cadres lumineux XXL RTBF



Ciel étoilé acoustique dans un home cinéma privé

## LA TOILE TENDUE, UNE SOLUTION ESTHÉTIQUE ET POLYVALENTE DÉVELOPPÉE PAR SWAL™ DEPUIS PLUS DE 45 ANS

Pionniers des systèmes de tension à froid, nous avons redéfini les standards de la pose tendue. SWAL™ développe des systèmes pensés pour simplifier la pose et garantir un rendu soigné, dans le respect **des règles de l'art**.

La toile tendue est à la fois technique et décorative. Facile et rapide à poser, durable et esthétique, elle permet de corriger les défauts de support, d'intégrer des éléments techniques (luminaires, gaines, ventilation...) et d'améliorer l'acoustique et de personnaliser à l'infini les espaces grâce à l'impression numérique.

Nos solutions sont compatibles avec de nombreux environnements : logements, bureaux, commerces, lieux publics, ERP... Elles peuvent être associées et se combiner à d'autres éléments comme l'éclairage, le design, l'acoustique, le thermique pour répondre à des besoins plus spécifiques.

**Mon objectif : développer et proposer des solutions fiables, durables et esthétiques, qui s'intègrent parfaitement à vos projets.**

*Florent SWAL*

## BUREAU D'ÉTUDE

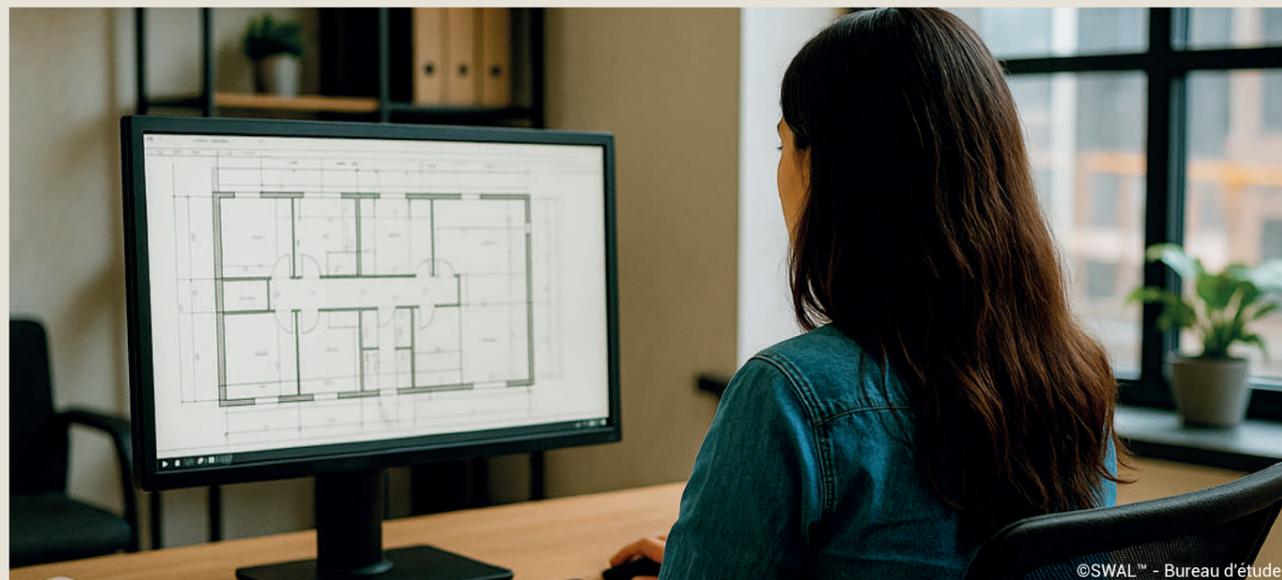
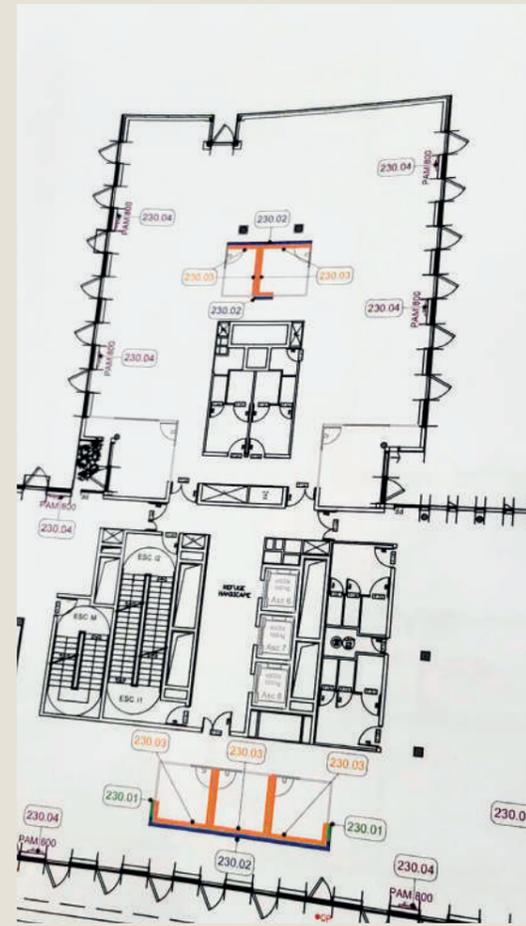
**Des solutions sur-mesure, imaginées et développées par nos équipes**

Nous croyons qu'un projet bien accompagné est un projet réussi. C'est pourquoi il est important de prendre le temps d'échanger avec vous, de comprendre vos attentes et les particularités de votre chantier.

Contraintes techniques, exigences acoustiques, attentes esthétiques : chaque paramètre est pris en compte pour concevoir une solution vraiment appropriée à vos attentes.

Notre accompagnement ne s'arrête pas à la phase d'étude. Il se poursuit tout au long du processus, jusqu'à la pose finale. Grâce à la collaboration étroite entre nos équipes (bureau d'étude, graphistes, techniciens, poseurs et service client) nous assurons un suivi fluide et réactif, dans le respect des délais et de l'esprit du projet.

Ce lien constant entre ces différents métiers nous permet de rester agiles, de proposer des ajustements rapides si nécessaire, et de garantir une finition soignée sur chaque réalisation.



©SWAL™ - Bureau d'étude



©SWAL™ - Unité de production SWAL

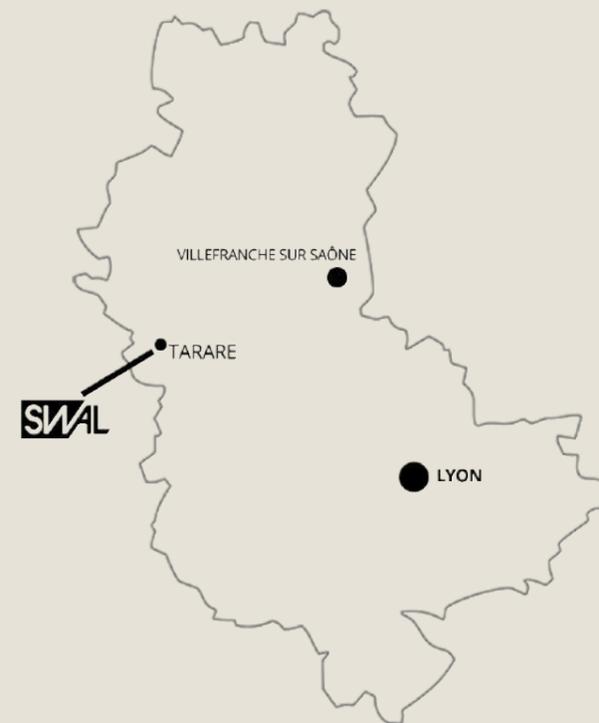
## UNITÉ DE PRODUCTION

**Des savoir-faire réunis dans notre unité de production de 2500 m<sup>2</sup> à Tarare**

L'une des forces de SWAL™, c'est l'organisation interne. Toutes nos équipes sont regroupées sur un même site, à Tarare, près de Lyon : atelier textile, impression, atelier métallerie, découpe et usinage, extrusion, menuiserie, banc d'assemblage, et confection.

Cette configuration favorise la maîtrise des process qualité. Chaque étape est suivie attentivement, du choix des matériaux jusqu'à l'expédition du produit fini. En cas de besoin, nos équipes peuvent se consulter, tester, adapter en temps réel, voire prototyper.

Les poseurs, répartis sur toute la France, viennent finaliser les projets sur le terrain avec la même exigence. Formés en interne et en lien direct avec les équipes techniques, ils garantissent un résultat conforme aux exigences du métier.





©SWAL™ - Studio graphique

## STUDIO GRAPHIQUE

**Le studio graphique, garant de la qualité de vos créations.**

Au cœur de notre organisation, le studio graphique joue un rôle clé dans la validation et la création des visuels. En lien direct avec le client, il vérifie la qualité des images et des fichiers avant mise en production.

Si nécessaire, il réalise des visuels adaptés pour répondre aux besoins spécifiques des projets. Il établit aussi les bons à tirer (BAT), étape essentielle pour garantir que le rendu final correspond parfaitement aux attentes du client.

Du prototype à la grande série, nous imprimons vos visuels, qu'il s'agisse d'une pièce unique ou de plusieurs milliers de mètres. Nous réalisons des impressions jusqu'à 5 mètres de large, en sublimation, UV, Latex ou Ecologic Latex.

Le studio graphique contribue ainsi à un suivi rigoureux et personnalisé, pour un résultat fidèle à la demande et à l'identité de chaque projet.



©SWAL™ - Nuancier



©SWAL™ - Imprimante



©SWAL™ - Découpe de profilés

## PARC MACHINES

**Un parc machine varié pour la production du sur-mesure**

SWAL™ est équipé pour répondre aux exigences des projets les plus techniques. Nos machines de découpe et d'usinage permettent de réaliser en interne des sous-constructions, adaptées aux poses murales et plafonds, quelles que soient les contraintes du chantier.

Elles permettent également de réaliser avec précision la découpe de nos profilés aluminium, essentiels à la fabrication des cadres acoustiques. Chaque pièce est usinée dans nos ateliers, selon les plans et besoins spécifiques de chaque réalisation.

Disposer de cet équipement sur site est un véritable atout. Cela nous permet de garder la main sur chaque étape, d'ajuster rapidement si besoin, et de garantir un haut niveau de qualité. Cette maîtrise en interne renforce notre réactivité, réduit les délais et les coûts.



©SWAL™ - Sous-construction



©SWAL™ - Fabrication de sous-construction



## 1 / COMPLEXES CINÉMATOGRAPHIQUES

### PROJET

Réhabilitation intégrale d'un complexe de cinémas. Mise en œuvre du revêtement textile sur les murs et plafonds et optimisation de l'absorption acoustique en relation avec le bureau d'études acoustiques.

### PRODUITS UTILISÉS

Profils *ClipSWAL™ CSW 108 Plus noirs*, toile *SWALtradition™ Acoustique 270*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

### LIEU

Paris, FRANCE.

### OBJECTIF

Optimiser l'acoustique en réduisant la réverbération du son afin d'obtenir une qualité audio supérieure.

### CLIENT

Professionnel. Exploitant de salles de cinéma.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



6 semaines seulement

650m de profilés

1200m de profilés

## 2 / THÉÂTRES DE VILLE

### PROJET

Rénovation d'un théâtre de ville de 800 places avec la pose de toiles tendues aux murs, au plafond et de cadres acoustiques.

### PRODUITS UTILISÉS

Profils *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile acoustique *SWALtex™ Acoustic R-Sound*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

### LIEU

Tarare, FRANCE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique et thermique de ce théâtre tout en le rajeunissant avec une pointe d'originalité.

### CLIENT

Professionnel.

Rénovation complète de ce théâtre de 800 places. SWAL™ a amélioré l'acoustique, le confort thermique et l'esthétique grâce à des toiles imprimées acoustiques sur mesure : l'une avec un bel effet bois gris, l'autre effet métal rouillé, et la dernière avec un effet capitonné.



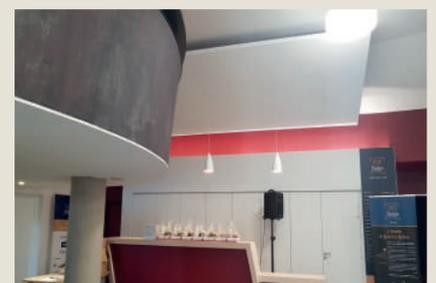
ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe





### 3 / VITRINES & RETAIL

#### PROJET

Impression d'un support de communication pour une enseigne au coeur d'un centre commercial espagnol.

#### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL*™ CSW 108 Plus, toile *SWALtex*™ Lightbox, absorbant acoustique et antipoussière *SWALsoft*™ antistatic.

#### LIEU

Madrid, ESPAGNE.

#### OBJECTIF

Animer la vitrine du magasin avec des toiles faciles à changer au gré des saisons et des promotions.

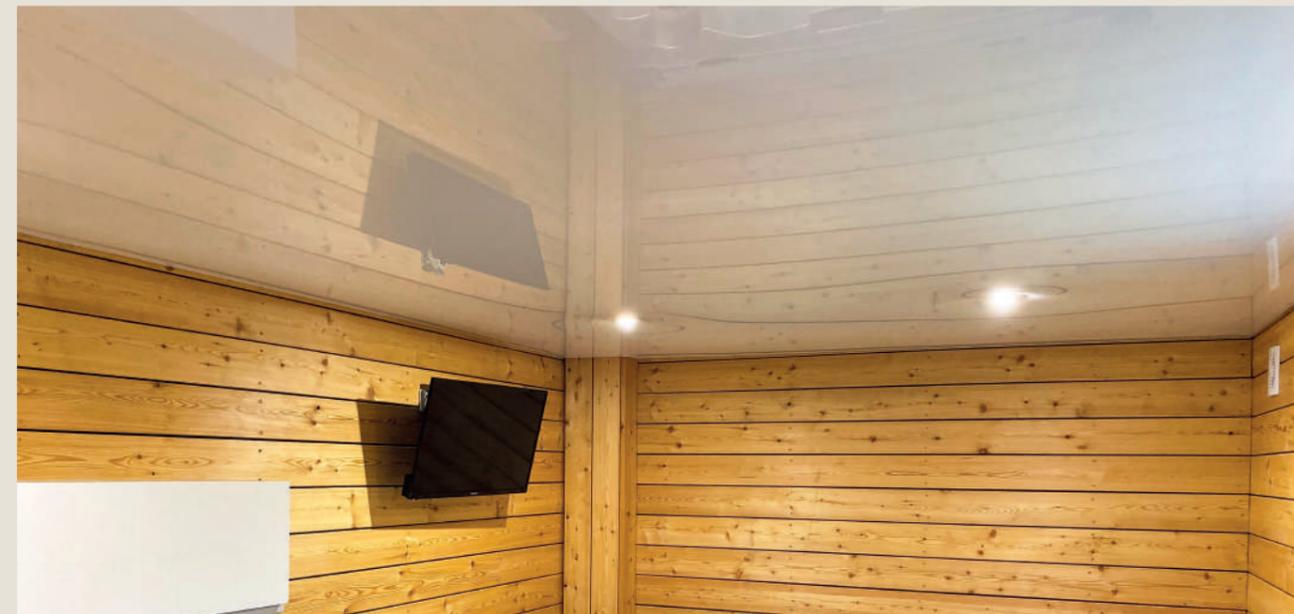
#### CLIENT

Professionnel. Boutique de prêt-à-porter féminin de luxe.



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



### 4 / SALLES DE BALNÉOTHÉRAPIE

#### PROJET

Transformation du plafond d'une pièce en une salle d'eau détente avec un revêtement hydrofuge.

#### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL*™ CSW 200, toile PVC *SWALline*™, chaises de spots spécialement conçus pour les plafonds tendus *SWAL*™ et spots LED Lumina disponibles dans notre boutique en ligne.

#### LIEU

Courchevel, FRANCE.

#### OBJECTIF

Donner une dimension nouvelle à une pièce et passage à un éclairage à LED.

#### CLIENT

Professionnel de la rénovation.



HYDROFUGE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 5 / LIEUX PUBLICS

### PROJET

Toiles rétroéclairées recto-verso pour des panneaux publicitaires sur un quai de métro londonien.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés Aluminium ASW™, toiles rétroéclairées SWALtex™ Backlite, cadres acoustiques SWALopus™ (gamme Sonolia)

### LIEU

Londres, ROYAUME-UNI.

### CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 6 / RESTAURANTS

### PROJET

Pose d'un plafond tendu acoustique dans un restaurant en bord de mer.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés ClipSWAL™ CSW 200, toile SWALtex™ Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique SWALsoft™ Acoustic.

### LIEU

Alsace, FRANCE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en lui conférant une image colorée et joyeuse.

### CLIENT

Professionnel.

Restaurant. En co-équipe avec le service technique SWAL™, le restaurateur a pu être aiguillé précisément dans son projet.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 7 / STANDS & ÉVÈNEMENTIEL

### PROJET

Impression de 8 toiles aux dimensions sur mesure pour la création d'un stand dans un salon.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Expert Pro imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Lyon, FRANCE.

### OBJECTIF

Mettre en valeur les produits et la marque sur un stand dans un salon grâce à une installation temporaire démontable.

### CLIENT

Professionnel. Enseigne de produits de beauté et maquillage.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 8 / HOME CINEMA

### PROJET

Création d'une salle de home cinema sur mesure avec des toiles tendues aux murs et au plafond.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Plus noirs, toile *SWALtex™* Acoustic MHF noire, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Munich, ALLEMAGNE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort phonique de cette pièce dédiée en réduisant considérablement les réverbérations grâce à l'association de nos molletons acoustiques et de nos toiles acoustiques.

### CLIENT

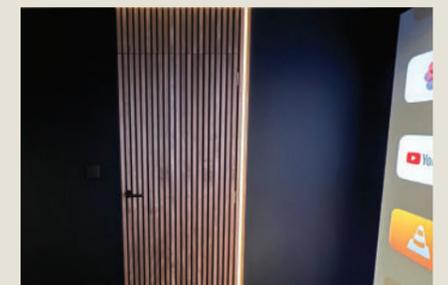
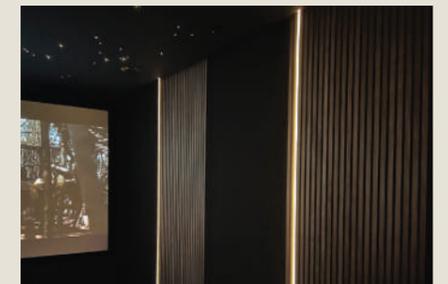
Professionnel du home cinéma.

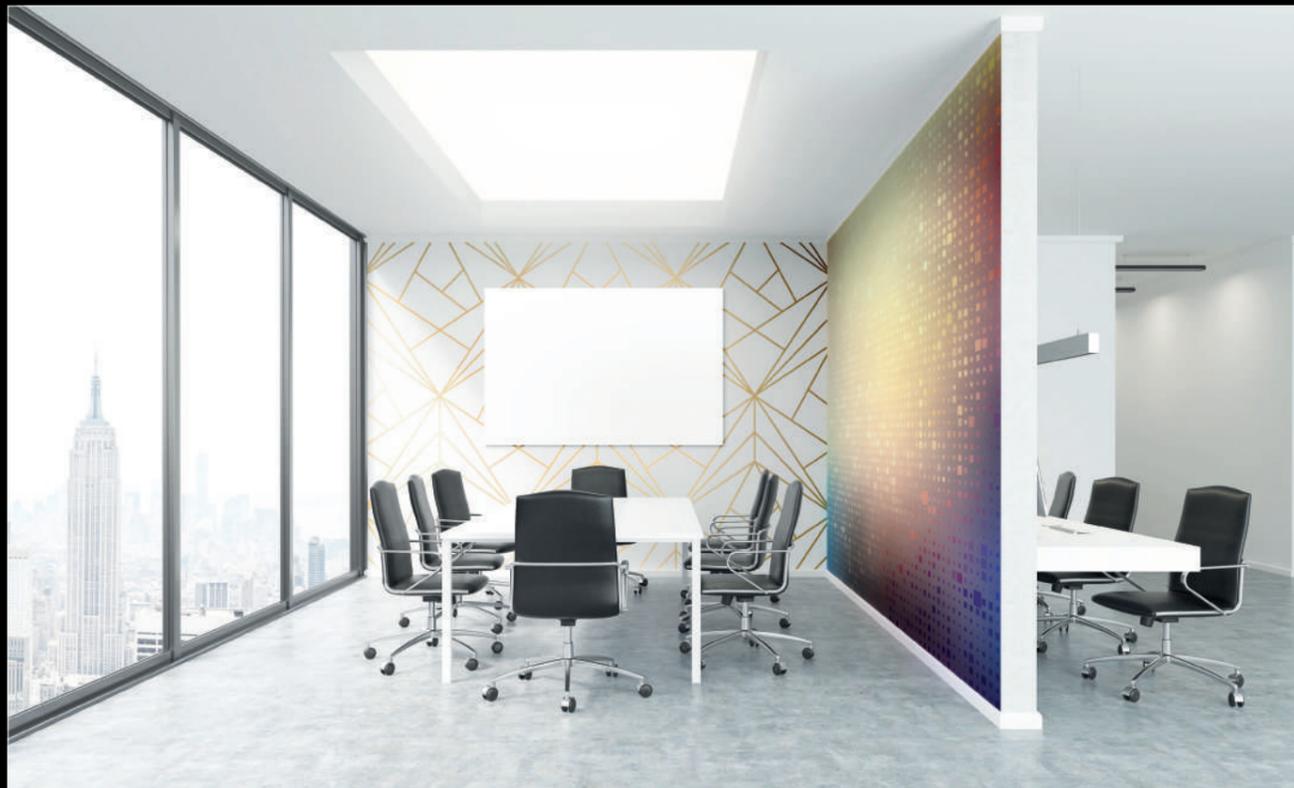


ACOUSTIQUE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 9 / ESPACES DE CONFÉRENCES

### PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans une salle de conférences grâce à de la toile tendue posée sur les murs.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic R-Sound imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Paris, FRANCE.

### OBJECTIF

Optimiser l'acoustique de cet espace pour améliorer le confort d'écoute et favoriser la concentration lors des entretiens et conférences.

### CLIENT

Professionnel. Bureaux d'études.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



600m<sup>2</sup>  
de toiles

350m  
de profilés

1500  
visiteurs par  
jour

## 10 / SCÉNOGRAPHIES

### PROJET

Rénovation de la Grotte de Chauvet avec un travail acoustique et de personnalisation sur toiles tendues murales.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Ardèche, FRANCE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en lui conférant une atmosphère bien particulière digne des temps préhistoriques.

### CLIENT

Professionnel.

La grotte Chauvet accueille chaque année de nombreux visiteurs pour un voyage dans le temps. Ses espaces rénovés avec nos toiles imprimées acoustiques offrent désormais une immersion préhistorique dans un confort sonore optimal.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe





## II / BOUTIQUES DE LUXE

### PROJET

Plafond tendu rétroéclairé dans une boutique d'un centre commercial.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 200, toile rétroéclairée *SWALtex™* Backlite.

### LIEU

Paris, FRANCE.

### CLIENT

Professionnel.



RÉTROÉCLAIRÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 12 / SALLES DE DÉTENTE

### PROJET

Aménagement des combles chez un particulier pour la pose de plusieurs plafonds et de murs tendus acoustiques.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF, tissu acoustique *SWALtradition™* Acoustique 270, absorbant *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Saint-Didier-au-Mont-D'Or, FRANCE.

### OBJECTIF

Transformer un grenier en une salle polyvalente dédiée à la détente, au sport et à l'audiovisuel, tout en assurant un confort acoustique optimal.

### CLIENT

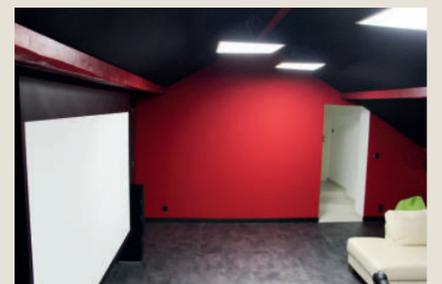
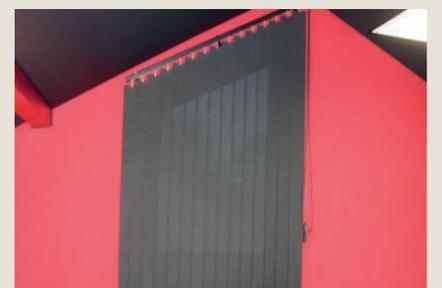
Professionnel. Plâtrier peintre.

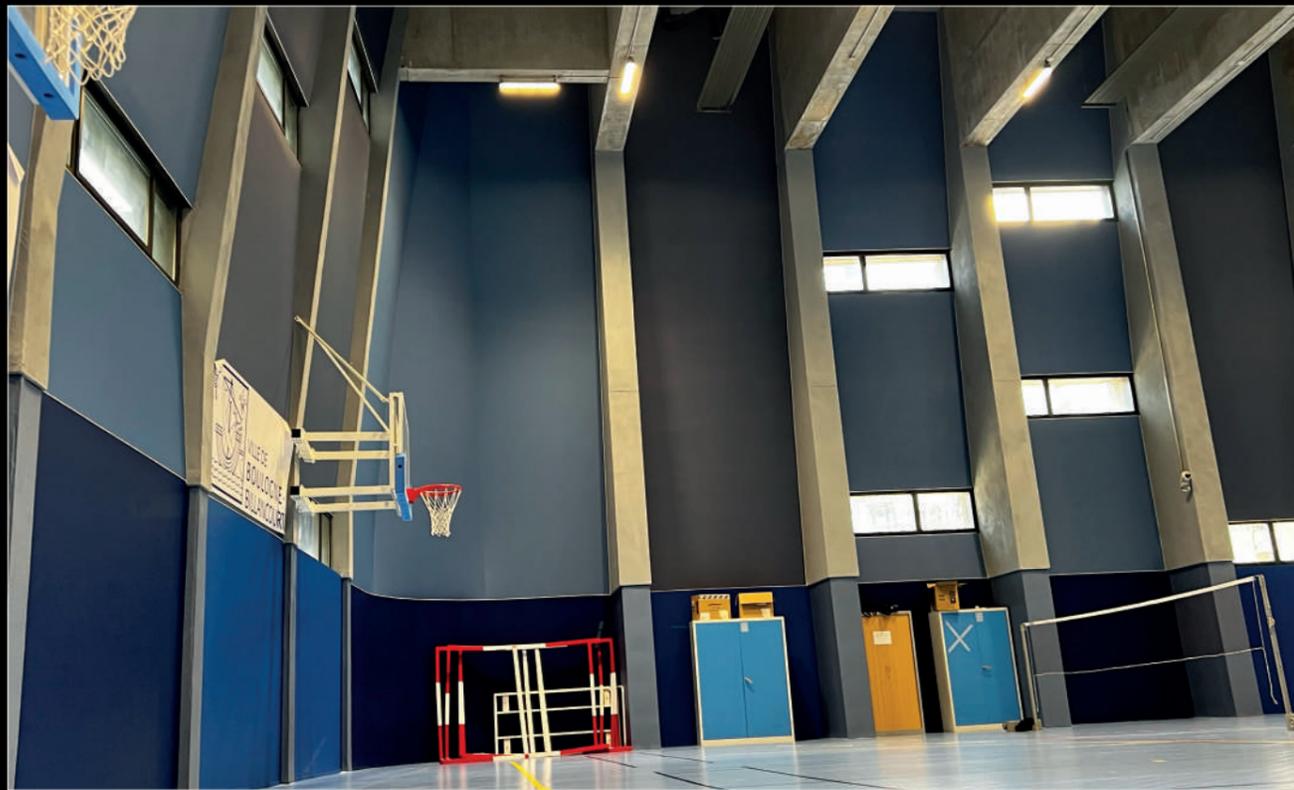


ACOUSTIQUE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 13 / GYMNASES

### PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans un gymnase grâce à la pose d'une toile tendue acoustique sur la partie haute des murs.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Paris, FRANCE.

### OBJECTIF

Isoler acoustiquement la pièce et absorber les bruits générés par les activités sportives (rebonds, voix) pour un son sec et sans écho.

### CLIENT

Professionnel de l'agencement intérieur.



ACOUSTIQUE



## 14 / ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC (ERP)

### PROJET

Rénovation acoustique, esthétique et thermique d'un ERP avec de la toile tendue murale acoustique.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtradition™* 100% Déco 260, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Gleizé, FRANCE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en conférant une atmosphère bien particulière grâce à cette toile chaleureuse.

### CLIENT

Professionnel. Architecte d'intérieur.



ACOUSTIQUE





## 15 / BUREAUX

### PROJET

Personnalisation de bureaux grâce à une toile tendue murale imprimée.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Expert Pro imprimée, molleton *SWALsoft™* Antistatic.

### LIEU

Puebla, MEXIQUE.

### OBJECTIF

Créer une ambiance sur mesure en personnalisant les surfaces.

### CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



250m<sup>2</sup>  
de toiles

16  
cadres  
acoustiques

3  
semaines  
seulement

## 16 / CADRES ACOUSTIQUES MURAUX

### PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans un palais de justice grâce à la pose de cadres acoustiques muraux.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés Aluminium *ASW™* 50, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche et imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic, cadres acoustiques sur-mesure *SWALopus™* (gamme Sonolia).

### LIEU

Marseille, FRANCE.

### OBJECTIF

Réduire significativement la réverbération excessive de cette grande salle afin de supprimer l'effet cathédrale et améliorer l'intelligibilité des échanges.

### CLIENT

Professionnel. Bureau d'études acoustiques.



ACOUSTIQUE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe

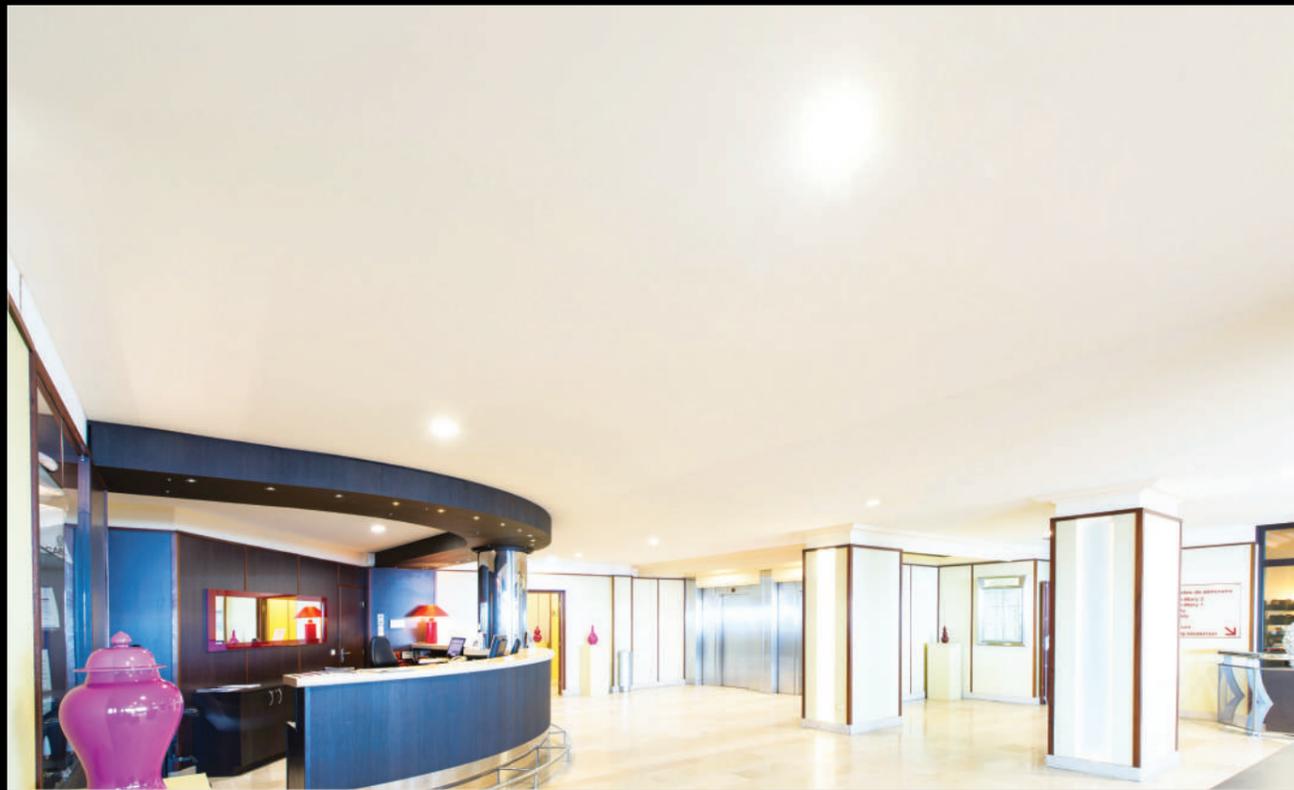


“ La **CLARTÉ**  
s'étire avec  
**DOUCEUR** ”



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe

18 cadres acoustiques et  
18 cadres acoustiques et  
rétroéclairés dans les locaux de  
la chaîne leader de télévision  
belge. Bruxelles, BELGIQUE.



## 17 / HALLS D'ACCUEIL

### PROJET

Traitement du plafond dans un hall d'accueil d'un casino.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 200 flexibles, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Luxeuil-les-bains, FRANCE.

### OBJECTIF

Réduction de la résonance acoustique dans une très grande pièce tout en abaissant le niveau du plafond réduisant ainsi la surface à chauffer ou à climatiser.

### CLIENT

Professionnel. Architecte.

600m<sup>2</sup>  
de toiles

300m  
de profilés

2  
semaines  
seulement



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 18 / CLUBS DE VACANCES

### PROJET

Impression et pose de toiles tendues acoustiques imprimées aux murs.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Courchevel, FRANCE.

### OBJECTIF

Personnaliser l'espace en lui conférant une expérience immersive tout en améliorant le confort acoustique et thermique.

### CLIENT

Professionnel. Menuisier.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 19 / CAFÉTÉRIAS

### PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans une cafétéria grâce à une toile murale acoustique imprimée.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALjet™* imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Chesterfield, ROYAUME-UNI.

### OBJECTIF

Allier confinement acoustique et personnalisation esthétique grâce à une toile imprimée dans cet espace convivial.

### CLIENT

Professionnel de la restauration.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 20 / CENTRES COMMERCIAUX

### PROJET

Impression et pose d'un support de communication mural facilement renouvelable dans une grande surface de vêtements et d'accessoires de sport.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Plus, toile *SWALjet™* imprimée, absorbant *SWALsoft™* Security (M1).

### LIEU

Nîmes, FRANCE.

### OBJECTIF

Mettre en avant produits et services avec une solution facile à renouveler, idéale pour suivre promotions et nouveautés.

### CLIENT

Professionnel. Grande surface de vêtements et accessoires de sport.



ACOUSTIQUE

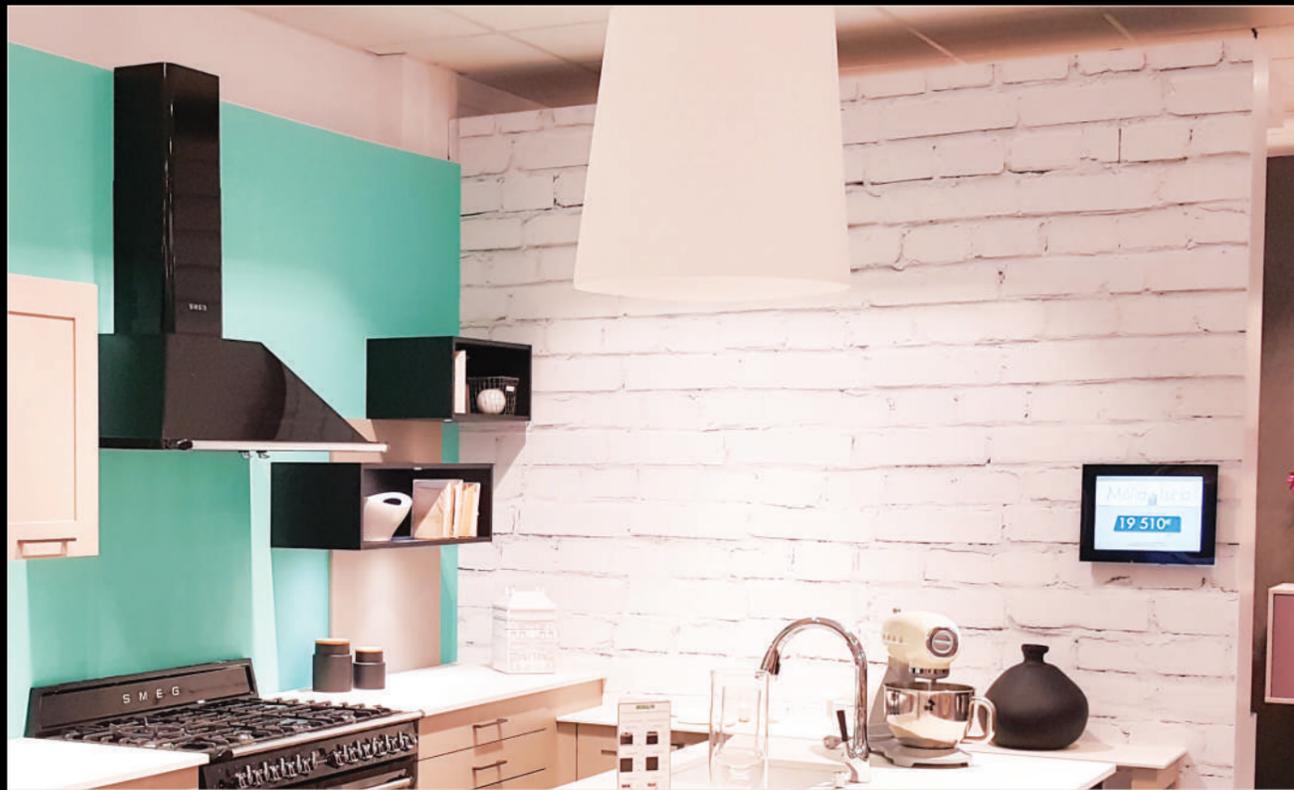


PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 21 / CUISINES INDIVIDUELLES

### PROJET

Personnalisation et amélioration du confort thermique et acoustique dans une cuisine grâce à la pose d'une toile tendue murale avec effet matière.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Lyon, FRANCE.

### OBJECTIF

Adapter rapidement la pièce avec une solution combinant intégration technique simple, optimisation acoustique et design décoratif.

### CLIENT

Professionnel. Concepteur de cuisines sur-mesure.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 22 / STUDIOS D'ENREGISTREMENT

### PROJET

Impression et pose de toiles acoustiques murales dans un lieu d'enregistrement de musique.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic R-Sound imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Paris, FRANCE.

### OBJECTIF

Obtenir un son mat en absorbant les bruits parasites, pour offrir aux musiciens et chanteurs un environnement optimal.

### CLIENT

Professionnel du son.



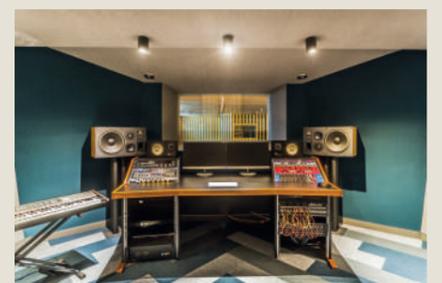
ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 23 / OPEN SPACES

### PROJET

Pose de toiles tendues acoustiques au plafond dans un lieu de co-working avec l'intégration d'éléments techniques.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Dardilly, FRANCE.

### OBJECTIF

Confiner acoustiquement l'open space avec une solution phonique *SWAL™* pour améliorer le confort des collaborateurs et réduire les nuisances sonores.

### CLIENT

Professionnel. Architecte.



ACOUSTIQUE



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



## 24 / MAISONS INDIVIDUELLES

### PROJET

Personnalisation et amélioration du confort phonique de plusieurs pièces d'une maison grâce à la pose de toiles tendues au plafond et aux murs.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche et imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Bastia, FRANCE.

### OBJECTIF

Associer confort acoustique et thermique à une personnalisation sur mesure des espaces.

### CLIENT

Professionnel. Plâtrier plaquiste.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe





## 25 / PISCINES

### PROJET

Traitement du plafond d'une pièce avec une piscine intérieure grâce à une toile tendue hydrofuge et un traitement acoustique.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 200, toile *SWALtex™* Acoustic MHF, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

France.

### OBJECTIF

Maîtriser la propagation des bruits et réduire l'effet d'écho souvent présents dans les espaces avec piscine.

### CLIENT

Professionnel. Architecte.



ACOUSTIQUE



HYDROFUGE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 26 / ESPACES DE REPOS

### PROJET

Impression et pose d'une toile tendue acoustique imprimée murale avec effet matière dans un espace détente.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtradition™* Acoustique 200 imprimée, absorbant *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Monaco-ville, MONACO.

### OBJECTIF

Offrir un cadre de repos apaisant au style industriel, grâce à la personnalisation acoustique avec une toile imprimée effet béton.

### CLIENT

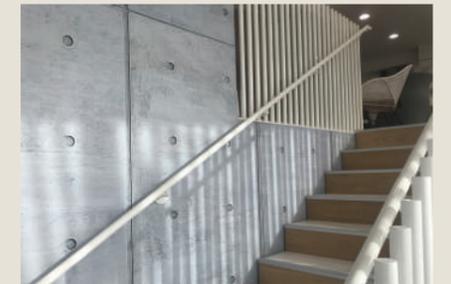
Professionnel. Banque publique.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe

La **MATIÈRE**  
s'habille d'inspirations  
**UNIKQUES**



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe

Impression d'un visuel  
personnalisé sur une toile  
tendue murale. FRANCE.



## 27 / ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

### PROJET

Impression et pose d'une toile tendue murale acoustique personnalisée.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Coton, absorbant *SWALsoft™* Eco-Security.

### LIEU

Bordeaux, FRANCE.

### OBJECTIF

Créer un environnement coloré et vivant, tout en maîtrisant le confort acoustique pour limiter les nuisances sonores liées à l'activité des enfants.

### CLIENT

Professionnel. Services municipaux.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 28 / CADRES ACOUSTIQUES SUSPENDUS

### PROJET

Conception, fabrication et pose de cadres acoustiques suspendus.

### PRODUITS UTILISÉS

Cadres acoustiques *SWALopus™* (gamme Sonolia) avec profilés aluminium *ASW™* 80, toile *SWALtex™* R-Sound, chaises de spots et spots LED Lumina.

### LIEU

Strasbourg, FRANCE.

### OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique en réduisant le bruit ambiant permanent grâce à une absorption efficace des sons.

### CLIENT

Professionnel et particulier.



ACOUSTIQUE



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 29 / MILIEU MÉDICAL

### PROJET

Impression et pose murale d'une toile tendue acoustique personnalisée dans une salle de consultation.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile imprimée *SWALtex™* Acoustic MHF, absorbant *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Lyon, FRANCE.

### OBJECTIF

Adapter la décoration de la pièce en renforçant le confort acoustique, pour un cadre plus serein.

### CLIENT

Professionnel. Architecte d'intérieur.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



## 30 / SALLES DE MUSIQUE

### PROJET

Impression et pose de toiles tendues murales acoustiques imprimées.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile imprimée *SWALtex™* Acoustic R-Sound, absorbant *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Cracovie, POLOGNE.

### OBJECTIF

Optimiser l'acoustique de la salle en réduisant la réverbération pour un son mat et précis.

### CLIENT

Professionnel acousticien.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe





## 31 / SALLES DE BAINS

### PROJET

Impression et pose murale d'une toile tendue personnalisée et hydrofuge.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtex™ Expert Pro* imprimée.

### LIEU

Bordeaux, FRANCE.

### OBJECTIF

Créer une ambiance sur mesure dans la salle de bain grâce à une toile imprimée hydrofuge aux couleurs et motifs personnalisés.

### CLIENT

Professionnel. Peintre.



PERSONNALISÉ



HYDROFUGE



950m<sup>2</sup>  
de toiles

18  
cadres  
acoustiques

10m  
de hauteur

## 32 / PROJETS SUR-MESURE

### PROJET

Traitement du plafond dans le hall d'accueil d'une chaîne de télévision belge grâce à des cadres acoustiques lumineux.

### PRODUITS UTILISÉS

Toile PVC *SWALline™*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, profilés créés sur-mesure.

### LIEU

Bruxelles, BELGIQUE.

### OBJECTIF

Combiner absorption acoustique et rétroéclairage dans un lieu de passage.

### CLIENT

Professionnels.

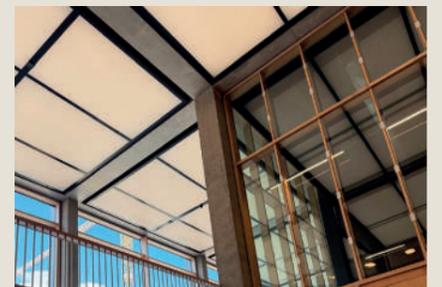
Installation de cadres acoustiques et rétroéclairés en toile PVC dans le siège de cette chaîne de télévision belge. Les traverses intégrées aux cadres, associées à une lumière chaleureuse, créent un effet japonais, évoquant des paravents traditionnels japonais.



ACOUSTIQUE



RÉTROÉCLAIRÉ





## 33 / INSTITUTS DE BEAUTÉ

### PROJET

Impression et pose murale d'une toile tendue acoustique personnalisée et rétroéclairée et pose d'une toile tendue au plafond.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, CSW 200, toile *SWALtex™* Acoustic MHF, toile imprimée *SWALtex™ Backlite*, absorbant *SWALsoft™* Acoustic.

### LIEU

Strasbourg, FRANCE.

### OBJECTIF

Allier personnalisation, confort phonique et diversité des éclairages pour dynamiser la pièce.

### CLIENT

Professionnel.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ

Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe



## 34 / TOILES RÉTROÉCLAIRÉES

### PROJET

Impression et pose de toiles tendues imprimées rétroéclairées.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Plus, CSW 200™, CSW 200™ flexibles, toile imprimée *SWALtex™ Backlite* et *SWALtex™ Lightbox*.

### LIEU

FRANCE.

### OBJECTIF

Adapter l'ambiance entre tamisée et dynamique grâce au rétroéclairage et aux différentes intensités lumineuses.

### CLIENT

Professionnel. Décorateur d'intérieur.



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ



Scannez et partagez  
immédiatement ce projet  
avec votre équipe





## 35 / CIELS DE CAISSES

### PROJET

Installation d'un plafond tendu en tant que ciel de caisses. Intégration de nombreux éléments techniques.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, toile *SWALtex™ Expert Pro*, sous-constructeurs sur-mesure.

### LIEU

Tarare, FRANCE.

### OBJECTIF

Augmenter le confort phonique et multiplier les sources de lumière dans la zone de caisses d'un supermarché.

### CLIENT

Professionnel.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



## 36 / ENSEIGNES EXTÉRIEURES

### PROJET

Impression, fabrication et pose de cadres sur une façade en extérieur.

### PRODUITS UTILISÉS

Profilés *SWAL ASW™ 21*, barrettes de fixation, bâche *SWAL™* sans PVC opaque.

### LIEU

Chessy, FRANCE.

### OBJECTIF

Concevoir une signalétique extérieure durable, même en conditions climatiques difficiles.

### CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



# SOLUTIONS ACOUSTIQUES

## MURS & PLAFONDS

### Le traitement phonique des murs et plafond améliore le confort de vos espaces

Les toiles tendues acoustiques SWAL™ s'intègrent directement aux murs ou aux plafonds pour améliorer le confort sonore sans compromis esthétique. Elles permettent une grande liberté de création tout en apportant une réponse technique efficace aux problèmes de réverbération.

En fonction du projet, la performance acoustique peut être obtenue par l'ajout d'un absorbant plus ou moins épais ou grâce à des toiles spécifiquement conçues pour absorber le son. Unies, texturées ou imprimées ou rétroéclairées, elles offrent un rendu design sans compromis sur les performances.

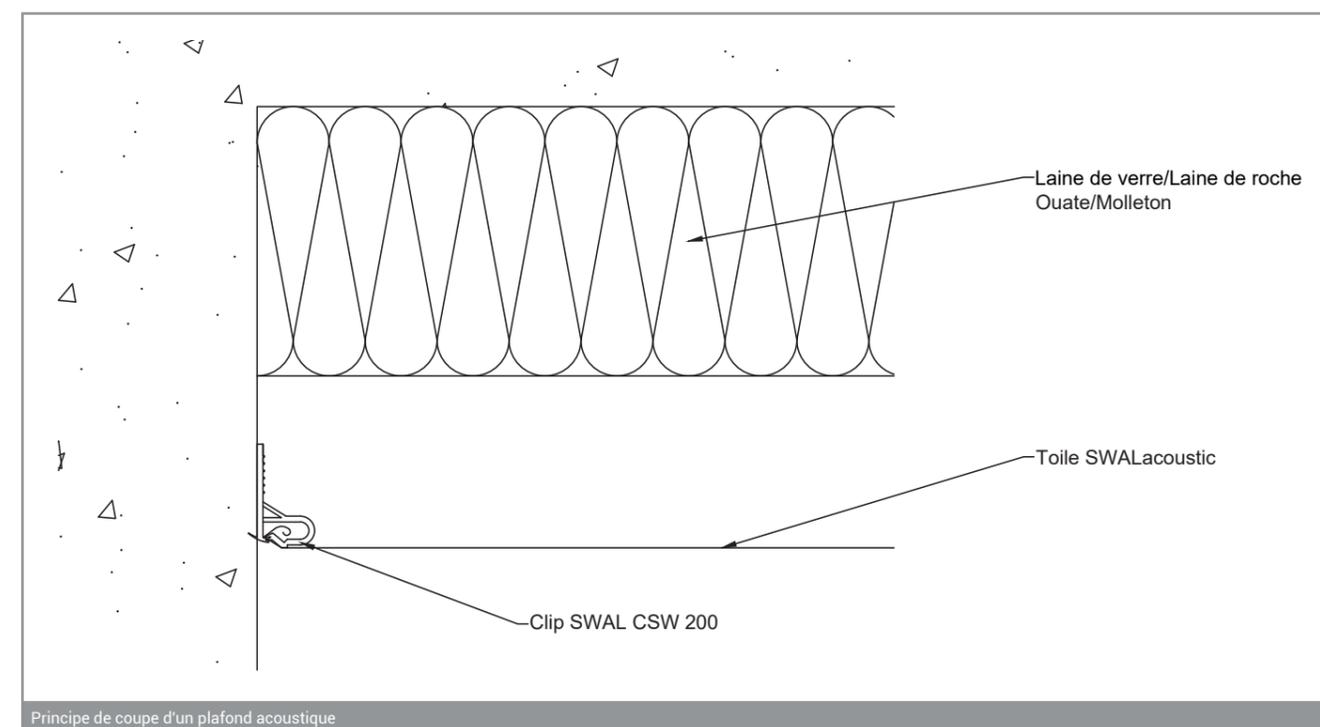
Cette solution sur mesure s'adapte à tous les volumes et accepte l'intégration des éclairages, trappes, ou autres éléments techniques.



Le système SWAL™ agit comme un piège à sons, en combinant une toile microperforée et un absorbant placé à l'arrière. La toile laisse passer les ondes sonores plus ou moins longues, qui sont ensuite absorbées et dissipées par le matériau.

Le choix de la toile, de l'absorbant et de la lame d'air permet d'adapter le traitement aux besoins acoustiques du lieu : open space, salle de réunion, restaurant ou salle d'écoute. La modularité du système permet de l'appliquer sur des surfaces planes, courbes ou avec des cadres.

L'ensemble reste démontable, facilitant l'accès aux gaines techniques ou à l'éclairage. C'est une solution durable et compatible avec d'autres fonctions comme l'éclairage, la personnalisation, le thermique.



# HOME CINÉMA



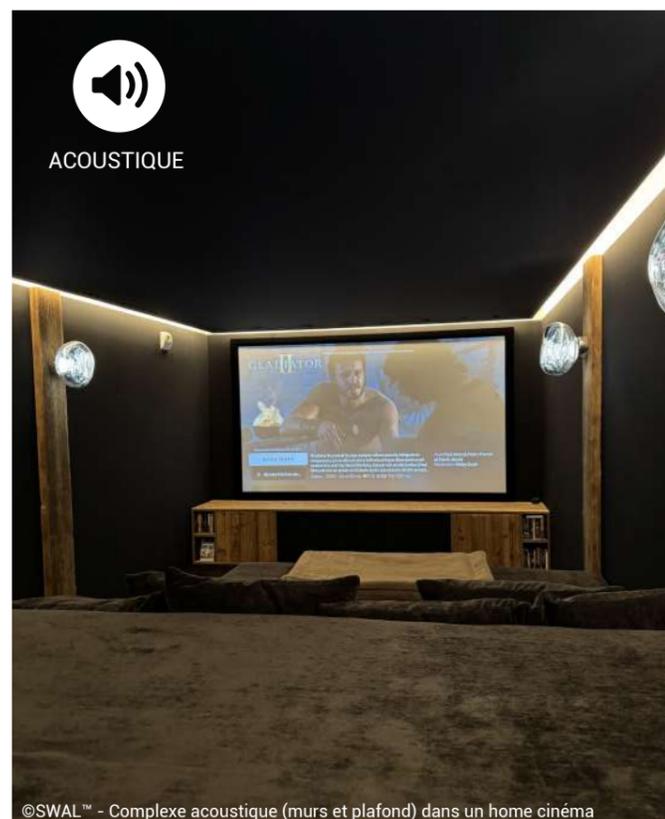
## Une salle de home cinéma confortable et acoustiquement performante

Créer une salle dédiée au home cinéma, c'est penser au confort visuel, mais aussi au confort acoustique.

Chez SWAL, nous proposons des solutions techniques et esthétiques pour améliorer l'absorption sonore tout en gardant une finition haut de gamme.

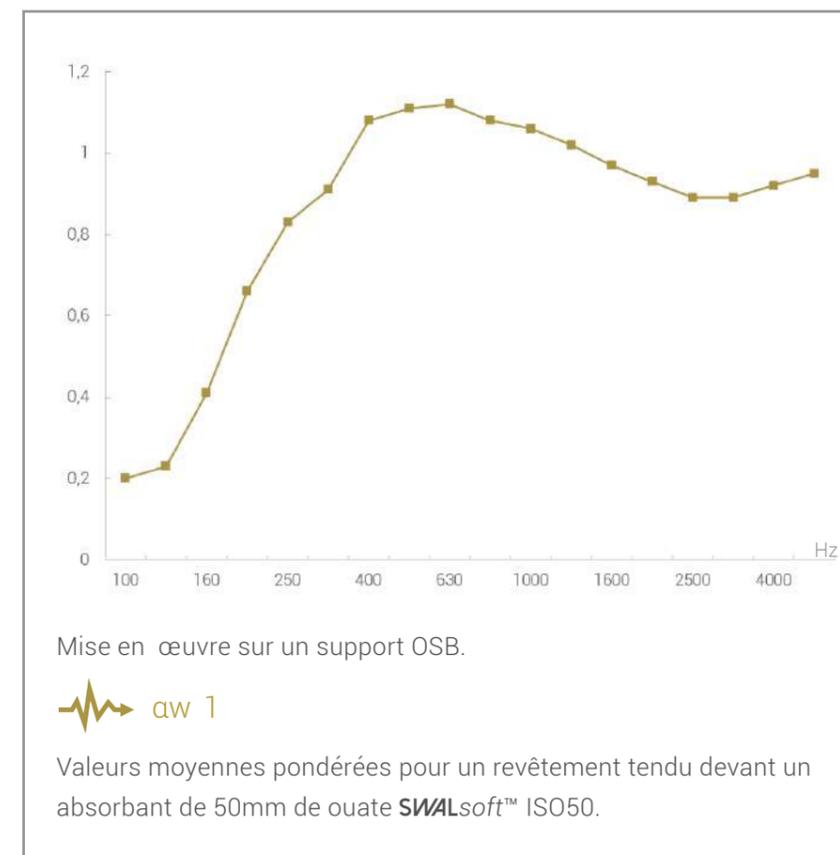
Nos toiles tendues acoustiques et/ou transonores permettent de réduire la réverbération, de corriger les défauts sonores de la pièce et d'intégrer discrètement les équipements (enceintes dissimulées, câbles, éclairages subtils...).

Le résultat : une ambiance plus immersive, des dialogues plus clairs et un rendu audio équilibré.



Une salle de home cinéma, c'est aussi un lieu à part, pensé pour le plaisir. Les toiles tendues permettent de créer une atmosphère captivante, tamisée, silencieuse. Finition noire mate, motifs imprimés, intégration d'éclairage indirect... chaque détail compte pour renforcer l'expérience.

Nos solutions laissent place à la créativité tout en respectant les contraintes techniques du son. Vous choisissez l'ambiance, nous la rendons possible.



## PERSONNALISATION

Nos toiles acoustiques sont personnalisables à l'infini : teintes RAL, Pantone®, en accord avec d'autres éléments de l'aménagement. Impression de motifs, d'effets matière (béton, bois, parements...) ou de photos en très haute résolution et selon plusieurs techniques d'impression que nous maîtrisons. Elles peuvent aussi être acoustiques et rétroéclairées.



# SOLUTIONS RÉTROÉCLAIRÉES



©SWAL™ - Mur rétroéclairé et imprimé

## ÉCLAIRAGE FOND-FACE

**Un éclairage homogène intégré et adapté aux très grandes surfaces**

La toile tendue rétroéclairée en fond face transforme murs et plafonds en surfaces lumineuses uniformes. Combinée à un éclairage LED placé à l'arrière, la toile translucide diffuse la lumière de manière douce et régulière.

Cette solution permet de créer des ambiances sur mesure, avec un rendu visuel parfaitement maîtrisé, qu'il s'agisse d'un éclairage fonctionnel ou décoratif.

Elle s'intègre facilement dans des cadres sur mesure, avec une gestion fine de la lumière (température de couleur, intensité, variations...).

Notre système LED est conçu pour rester invisible une fois installé. Aucun point lumineux apparent : seule la toile est mise en valeur.

Le rétroéclairage s'adapte à chaque projet, avec une intensité fixe ou dimmable, selon l'ambiance souhaitée ou le niveau d'éclairage nécessaire.

Le réglage peut se faire par interrupteur, télécommande, variateur ou console DALI.

La gamme lumineuse SWAL™ est disponible en pose classique, en cadres, avec impression ou avec traitement acoustique.



©SWAL™ - Plafonds tendus rétroéclairés



ACOUSTIQUE



PERSONNALISABLE



COULEURS



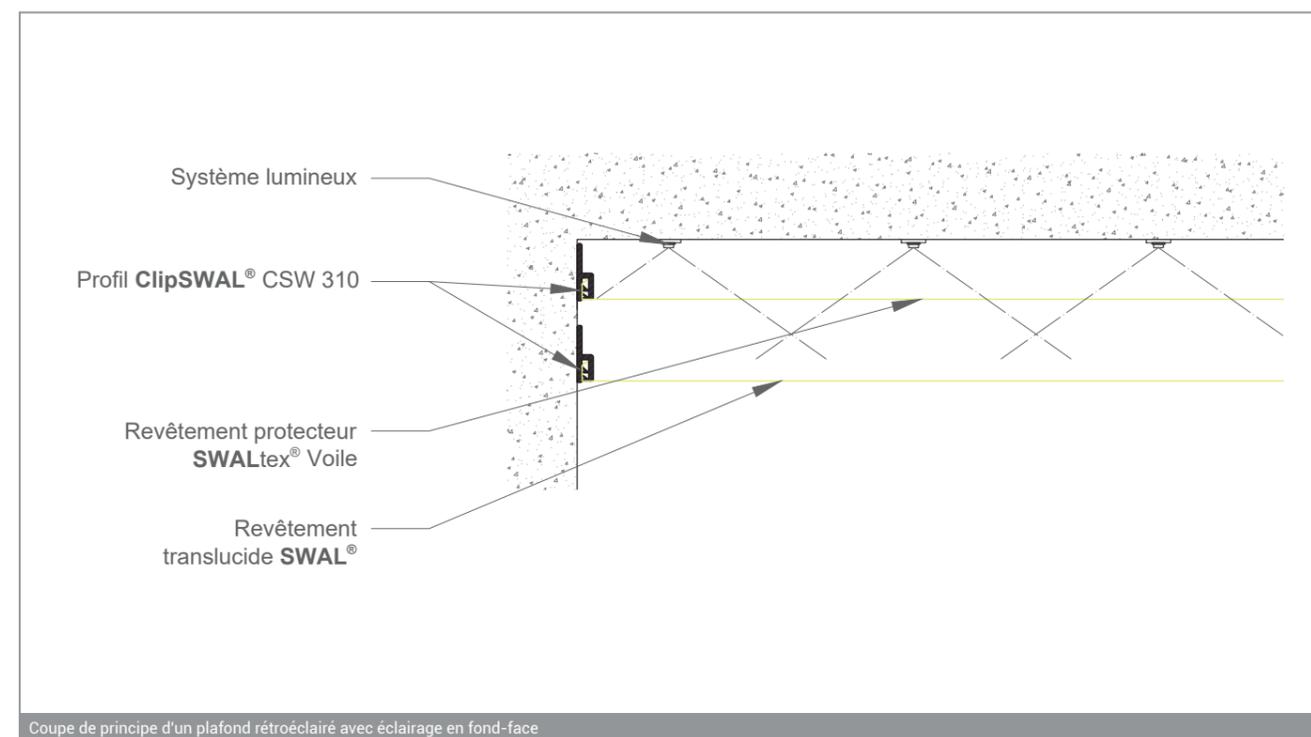
SUR-MESURE



DIMMABLE

Intensité de la luminosité au choix

Température au choix  
(de 3 000K jusqu'à 6 500 Kelvin)



Coupe de principe d'un plafond rétroéclairé avec éclairage en fond-face

## ÉCLAIRAGE PÉRIPHÉRIQUE

### Donner du relief et du rythme par la lumière

L'éclairage périphérique consiste à positionner la source lumineuse à très faible angle par rapport à la toile tendue, ce qui crée une lumière rasante.

Cette technique met en valeur les textures et les reliefs, qu'ils soient imprimés, texturés ou simplement blancs, en jouant avec les ombres et les volumes. Elle apporte une dimension sculpturale à la surface, tout en conservant des lignes discrètes.

Idéal pour souligner les détails architecturaux sans générer d'éblouissement, ce rétroéclairage sublime plafonds et murs, notamment dans des espaces où l'ambiance et la qualité visuelle sont essentielles.

©SWAL™ - Éclairage périphérique au plafond

Profil **ClipSWAL® CSW 310**

Revêtement standard **SWAL®**

Système lumineux

Principe de coupe d'un plafond rétroéclairé avec éclairage périphérique

### Mise en œuvre technique

Le ruban LED est fixé sur le mur porteur, à une distance précise du plafond fini, de manière à rester totalement invisible une fois la toile installée.

Il est positionné au-dessus des profilés, orienté parallèlement à la toile. Cette disposition permet une diffusion rasante, sans contact direct entre la source lumineuse et la surface tendue.

Pour garantir un rendu homogène, l'alignement de la LED doit être rigoureux sur l'ensemble du pourtour. Le profilé aluminium, situé juste en dessous de la source lumineuse, assure la tension de la toile sans gêner le flux.

Ce montage simple et efficace permet d'obtenir un éclairage subtil.

©SWAL™ - Éclairage périphérique au plafond

# SOLUTIONS IMPRIMÉES



## IMPRESSION

### Quand l'image devient matière

Chez SWAL™, l'impression sur toile tendue repose sur des technologies modernes adaptées aux exigences des projets architecturaux. Qu'il s'agisse d'impression en sublimation, UV ou Latex, ces procédés permettent de reproduire de manière fidèle tous types de visuels avec des couleurs éclatantes et durables.

Cette technologie garantit un rendu homogène sur de larges surfaces, sans raccord visible jusqu'à 5 mètres, tout en respectant les propriétés techniques spécifiques des toiles, qu'elles soient acoustiques ou rétroéclairées.

Ainsi, l'impression ne dénature pas la performance du support, tout en apportant une dimension esthétique forte à l'espace.



©SWAL™ - Plafond tendu imprimé

Nous imprimons sur toile avec des machines grand format de dernière génération, capables de restituer les moindres détails avec une grande finesse. Les visuels sont nets, les couleurs précises, les dégradés fluides.

Nos encres, soigneusement sélectionnées, assurent une excellente tenue dans le temps et un rendu fidèle aux fichiers fournis. Qu'il s'agisse de visuels photographiques, de motifs graphiques ou de créations sur mesure, chaque impression bénéficie d'un traitement spécifique pour garantir un résultat à la hauteur des attentes.

Nous apportons une attention particulière à la justesse des couleurs et à la qualité d'exécution, pour que chaque toile imprimée puisse s'intégrer parfaitement dans son environnement, que ce soit dans un espace public, un lieu de travail ou un intérieur privé.





©SWAL™ - Murs tendus imprimés dans un home cinéma

## PERSONNALISATION

### Une personnalisation complète, au cœur de vos projets

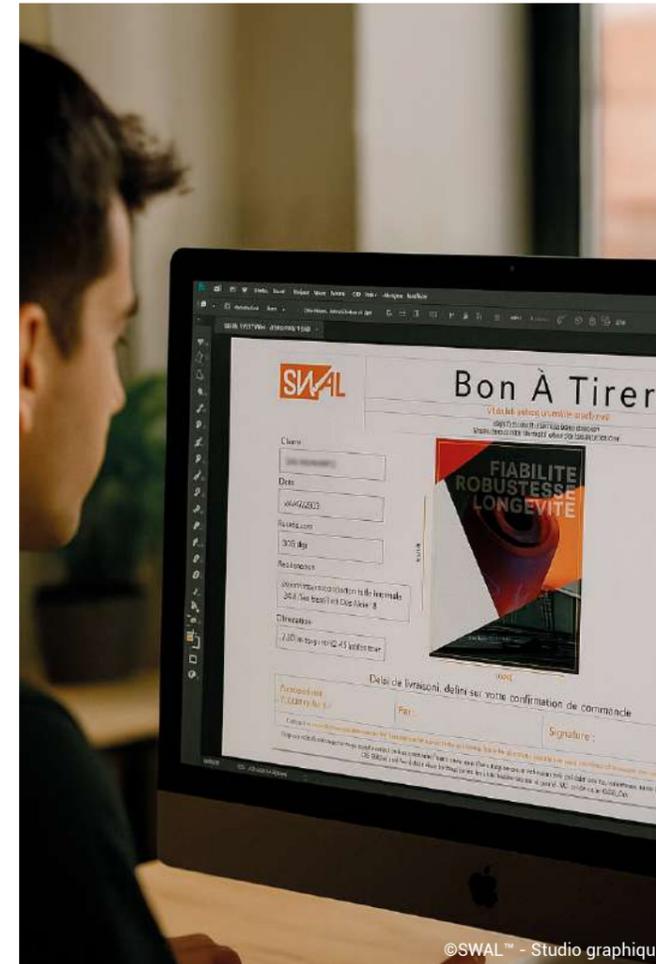
Chaque projet d'impression sur toile tendue est unique et bénéficie d'un accompagnement personnalisé.

Une bibliothèque de visuels variés, conçus pour s'adapter à différents environnements, est disponible pour accompagner chaque projet. Cependant, il est également possible d'opter pour une création entièrement originale, qui sera reproduite avec soin.

Le studio graphique joue un rôle clé dans ce processus : il vérifie la qualité des fichiers, propose des ajustements pour optimiser le rendu, et conseille sur les aspects techniques et esthétiques, afin de garantir que le résultat final et de la production correspondent parfaitement à l'intention du projet.



©SWAL™ - Murs tendus imprimés



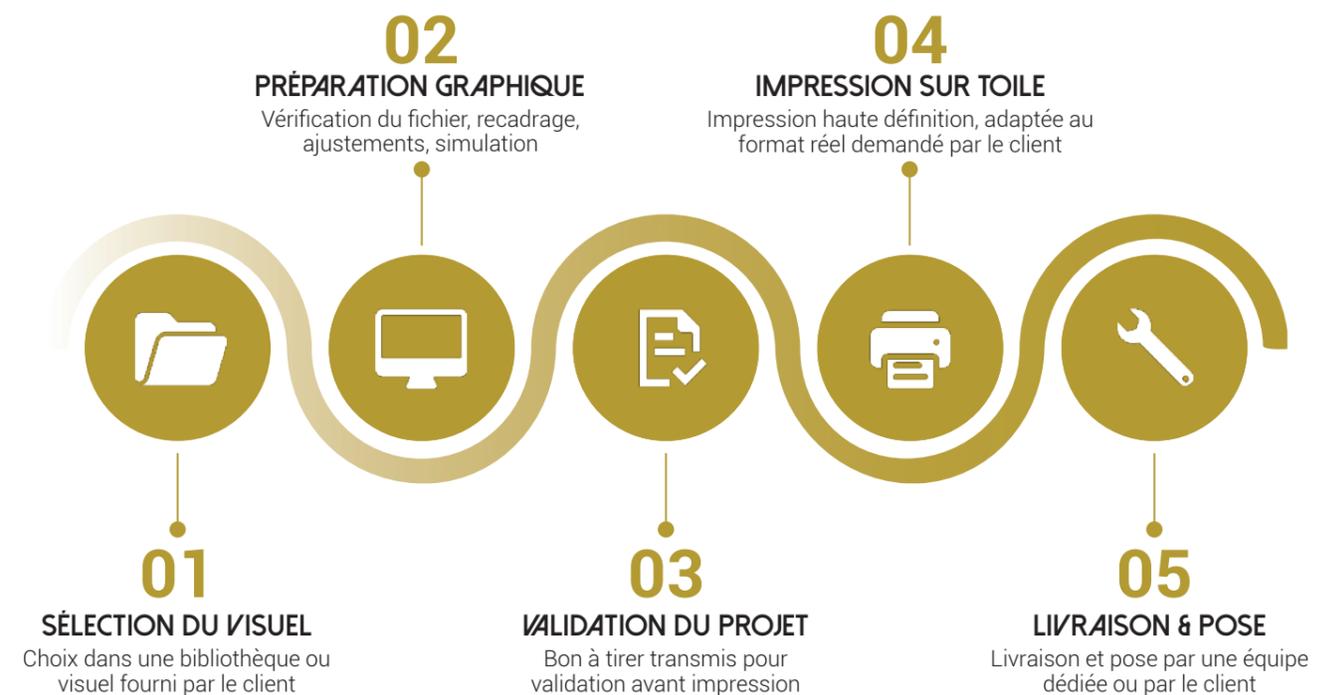
©SWAL™ - Studio graphique

-   
QUALITÉ
-   
MOTIFS
-   
SUR-MESURE
-   
COULEURS

Le rendu final doit avant tout plaire au client. Chaque projet de toile tendue imprimée commence par une écoute attentive de ses attentes.

Dès les premières étapes, nous échangeons avec lui pour comprendre ses intentions visuelles, son univers graphique, et les contraintes du lieu. Tout au long du processus (choix du visuel, ajustements techniques, validation du rendu) le client reste au cœur des décisions.

Nos équipes veillent à ce que chaque étape soit validée en toute transparence, avec pour objectif un résultat fidèle, harmonieux, et à la hauteur des attentes. Ce dialogue constant est essentiel pour garantir une solution personnalisée et un haut niveau de satisfaction.



# CADRES & OBJETS

## SOLUTIONS PHONIQUES

### Des objets et des cadres acoustiques pour repenser les volumes

Les cadres acoustiques SWAL™ sont conçus comme de véritables baffles qui améliorent le confort sonore dans tout types d'espaces.

Fixés au mur, suspendus au plafond ou encore sur pieds, ils permettent de réduire la réverbération du son de manière ciblée et efficace. Disponibles dans plusieurs formats, formes ou finitions, ils s'intègrent facilement à l'environnement existant.

Différents types de configurations sont possibles selon le rendu souhaité : toile tendue avec jonc cousu ou montées sur cadre avec profil apparent ou dissimulé.



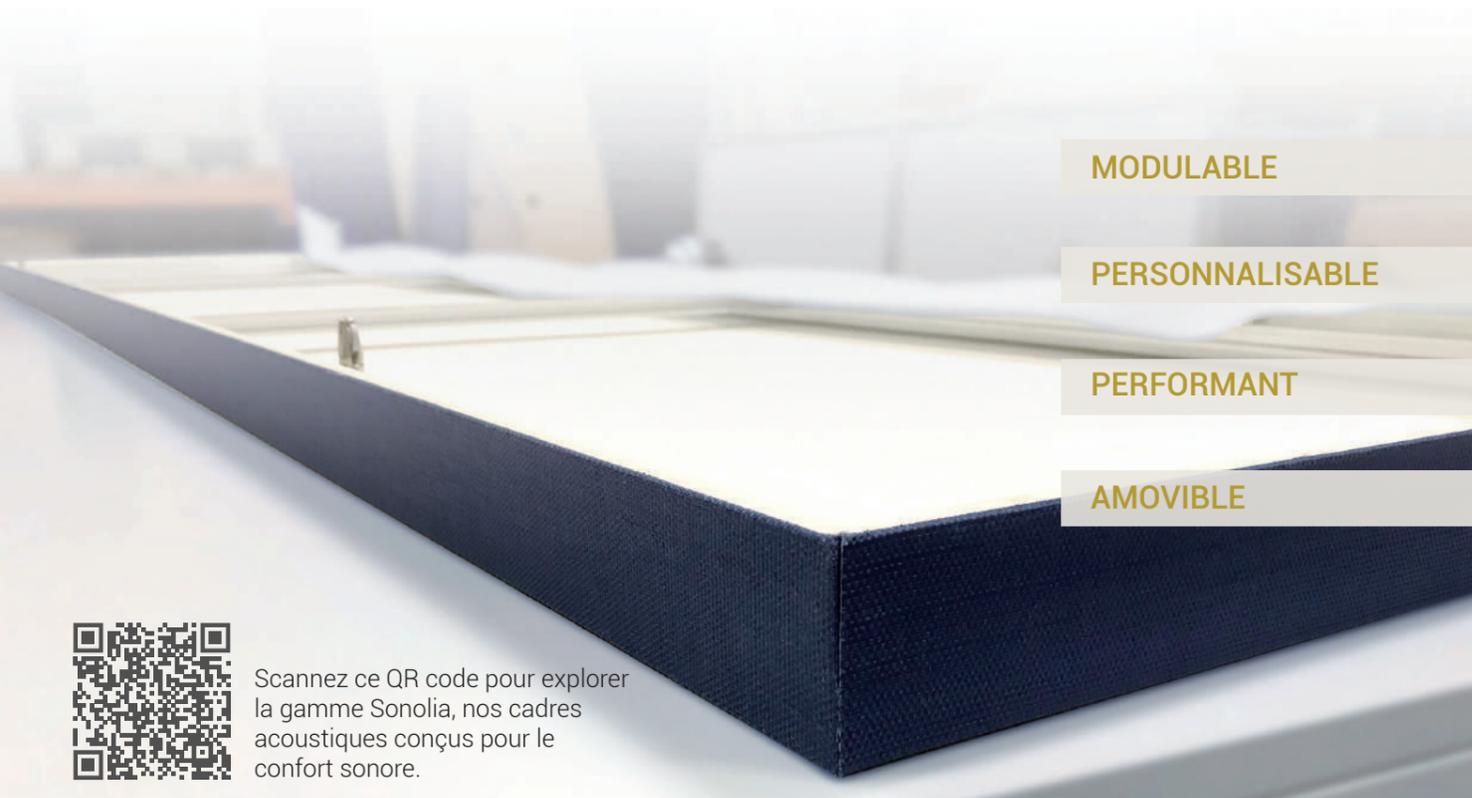
Chaque cadre est réalisé sur mesure, avec un profilé aluminium rigide et discret, dans lequel vient se tendre une toile acoustique imprimée ou unie.

À l'intérieur, un panneau absorbant haute densité permet de réduire significativement la réverbération du son.

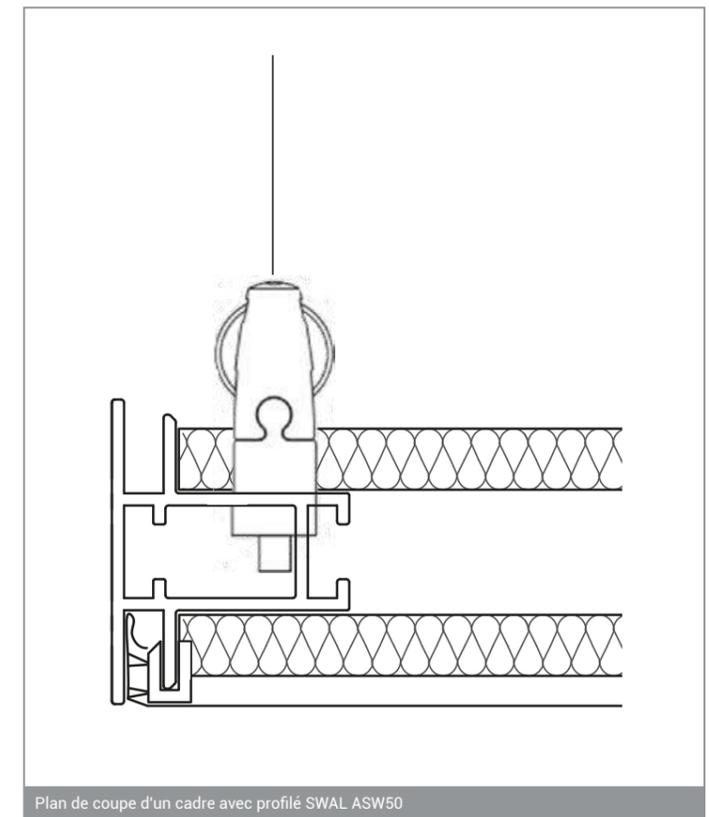
L'épaisseur du cadre, le type de garnissage et le choix de la toile sont ajustés en fonction des performances souhaitées et des contraintes du lieu (volume, usage, matériaux présents).

Montés en mur, en îlot ou suspendus, ces cadres offrent une solution technique efficace, modulaire et esthétique pour traiter l'acoustique.

Toutes nos toiles sont rigoureusement testées en laboratoire pour garantir leurs performances acoustiques, leur durabilité et leur conformité aux normes.



Scannez ce QR code pour explorer la gamme Sonolia, nos cadres acoustiques conçus pour le confort sonore.



Plan de coupe d'un cadre avec profilé SWAL ASW50



©SWAL™ - Cadres autoportants avec jonc cousu



©SWAL™ - Totem acoustique



©SWAL™ - Cabine acoustique



©SWAL™ - Cadre autoportant avec jonc cousu

## SIGNALÉTIQUE ET ÉVÉNEMENTIEL

### Des objets acoustiques pour repenser les volumes

SWAL™ conçoit également des objets acoustiques sur mesure pensés pour rythmer l'espace et lui donner une nouvelle dimension. Clauststras, totems, cadres ou encore cabines acoustiques : ces éléments permettent de créer des zones et structurer sans cloisonner.

Leur forme, leur format et leur finition sont entièrement personnalisables, pour qu'ils puissent s'intégrer à tous les styles d'aménagement, du plus sobre au plus graphique.

Pensés pour apporter un vrai confort acoustique, ces objets sont aussi des pièces de design à part entière. Ils trouvent leur place dans des espaces éphémères ou ouverts comme les halls d'accueil, stands, salons professionnels, showrooms ou événements grand public.



©SWAL™ - Cabine acoustique sous forme de maison pour un salon



ACOUSTIQUE



PERSONNALISABLE



COULEURS



SUR-MESURE

# NOS PRODUITS

## PLAFONDS TENDUS

SWALtex™ Expert Pro  
SWALtex™ Color  
Film PVC SWALline™  
ClipSWAL™ CSW200  
ClipSWAL™ CSW201

## MURS TENDUS

SWALtradition™ 100% Déco 220  
SWALtradition™ 100% Déco 260  
SWALtradition™ 100% Déco 280  
SWALtradition™ 100% Déco 310  
SWALsuédine™  
SWALsoft™ Antistatic  
SWALsoft™ Eco-Security  
ClipSWAL™ CSW108 Optima  
ClipSWAL™ CSW108 Plus

## ACOUSTIQUE

SWALtex™ Acoustic MHF  
SWALtex™ Acoustic 3D  
SWALtex™ Acoustic R-Sound  
SWALtradition™ Spécial Acoustique 200  
SWALtradition™ Spécial Acoustique 270  
SWALsoft™ Acoustic

## LUMIÈRE

SWALtex™ Backlite  
SWALtex™ Lightbox

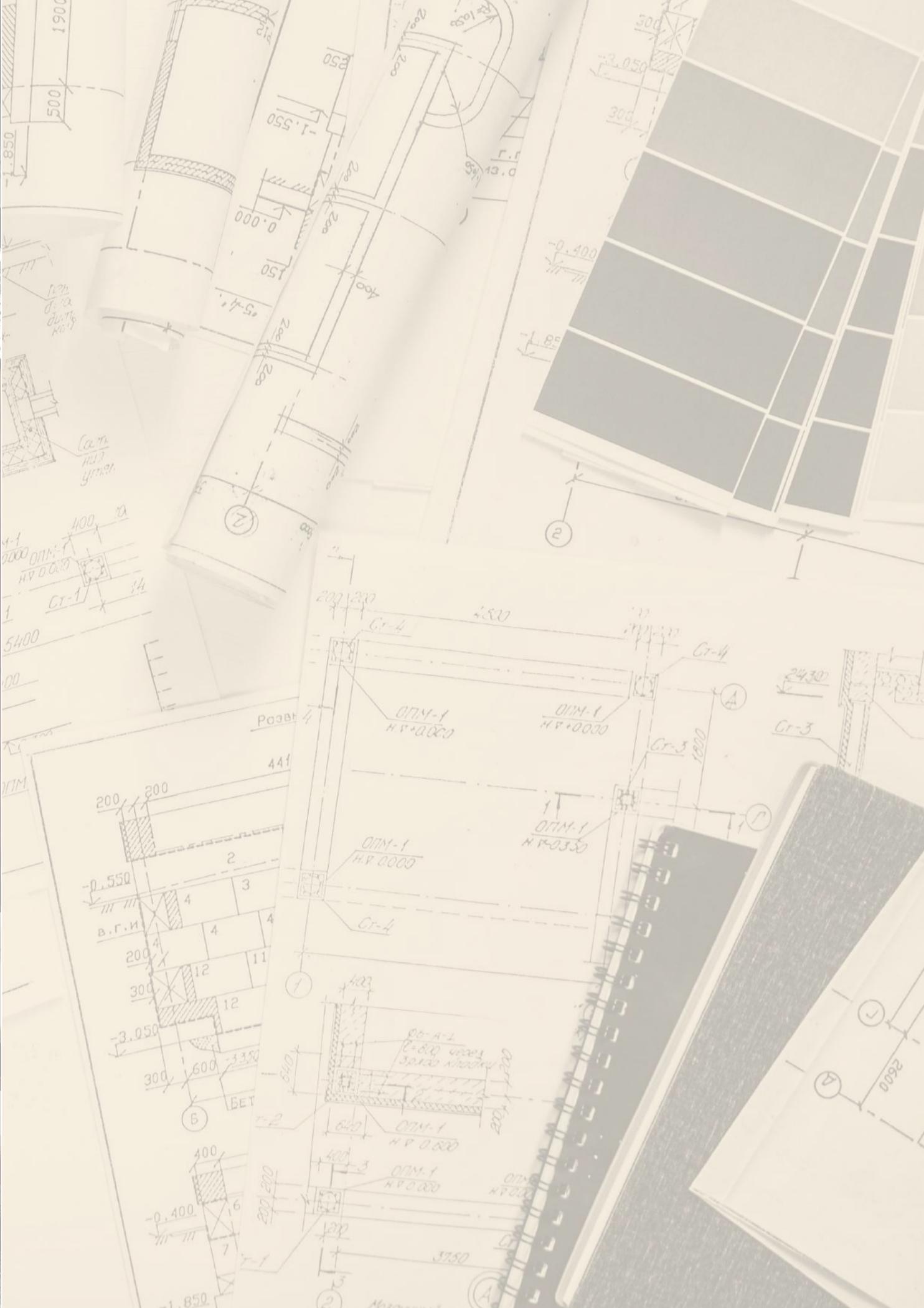
## CADRES

Profilé Aluminium ASW21™  
Profilé Aluminium ASW50™  
Profilé Aluminium ASW80™

RETROUVEZ TOUS **NOS PRODUITS**  
DANS LE CLASSEUR SWAL™



OU FLASHEZ CE QR CODE  
pour obtenir immédiatement toutes  
les fiches techniques sur votre téléphone



**VOTRE PROJET COMMENCE ICI.**  
Contactez notre service commercial pour votre premier briefing, nous vous accompagnons dès maintenant.

**Parlons-en ensemble !**

☎ 04 74 05 00 95    ✉ [swaldeco@swaldeco.com](mailto:swaldeco@swaldeco.com)



Scannez ce QR code pour prendre contact avec nos équipes



**SWAL SARL**  
Murs et plafonds tendus  
[swaldeco@swaldeco.com](mailto:swaldeco@swaldeco.com)  
+33 (0)4 74 05 00 95

